

TISKOVÁ ZPRÁVA

Zwischen Hund und Wolf / Mezi psem a vlkem
Thomas Helbig & Luděk Rathouský



24.2. – 6.4. 2017

Tschechisches Zentrum in Berlin/České centrum v Berlíně
Wilhelmstraße 44, 10117 Berlin



Komentovaná prohlídka: 16.3.2017 od 18:00 tamtéž

Kurátorka: Kateřina Štroblová

Pořadatel: Galerie Luxfer, České centrum v Berlíně

Společná výstava Thomase Helbiga (D) a Luděka Rathouského (CZ) představuje dvě výrazné osobnosti současného umění a konfrontuje společné principy i náměty jejich tvorby. Oba autoři plynule přesahují tradiční techniky a reflektují je v kontextu současného uměleckého uvažování. Vytvářejí či syntetizují novou vizualitu.

Tak jako je pro hodinu mezi psem a vlkem charakteristická neurčitost a souboj protikladů, i díla obou autorů vykazují harmonii společných prvků i kontrastů: dějiny a současnost, člověk a příroda, světlo a tma.

Společná je jim práce s historií a dějinnými sedimenty, které převádějí do silné a osobité vizuality. Společně naznačují jakousi skrytost významů, nabývající u Helbiga spirituální a u Rathouského společensky kritickou podobu. V jejich díle se často objevuje princip destrukce jako tvořivého elementu a důležitým momentem je určitá opulentnost či spektakularita uměleckého gesta, kontrastující s užitím odpadových materiálů.

Thomas Helbig (*1967) patří k výrazným představitelům současného německé umění mladší střední generace. Po studiích v Mnichově a v Londýně žije a pracuje v Berlíně.

Spolupracuje s prestižními galeriemi v Německu i v ostatních zemích. V jeho díle se často vyskytují odkazy na avantgardu a surrealismus, zkoumá a dekonstruuje jazyk modernismu.

Luděk Rathouský (*1975) působí kromě umělecké a kurátorské činnosti jako vedoucí ateliéru malby na brněnské Fakultě výtvarných umění. Je také členem umělecké skupiny Rafani. Žije a pracuje v Praze. V posledních několika letech se malířsky zabývá reflexí středověké malby a aktualizací jejího vizuálního i společenského kontextu.

